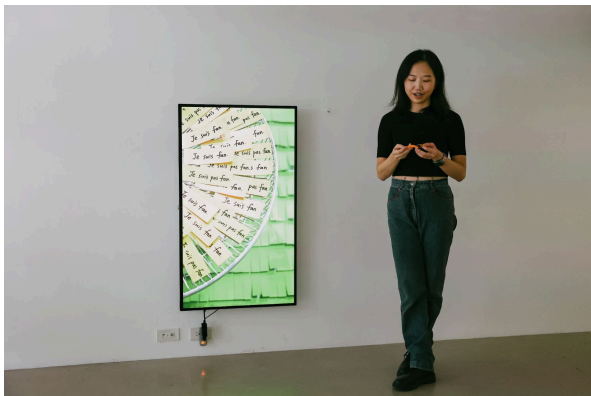


Who is the speaker?—展覽回顧

開幕活動紀錄——10/26 (日)

14:00 開幕茶會 × 《誰在說話？》現場演出



《誰在說話？》是一場介於導覽、談話與表演之間的體驗。觀眾可以一邊在展場中自由走動，一邊喝茶、一邊聆聽與觀看表演，也被邀請說話與分享想法。我在現場遊走於導覽者、自言自語者、傾聽者之間，也透過單人雙機的「通話」，穿梭在「溝通」與「表演」之間的模糊地帶。現場燈光則會隨著特定詞彙出現而變化，彷彿空間也在聆聽與回應。

在10/26週日下午的開幕表演和與映彤老師的座談中，意外地收穫很多即時互動。在表演中「邀請觀眾分享」的橋段，沒想到真的有人舉手參與，我們就坐在櫥窗前一起聊了一陣子。



15:00-16:30 展覽座談 | 與談人：林映彤



在座談中，我們聊到「分心」這件事，聊到在無聊情境下思緒漂流的樂趣。老師笑說雖然身為老師，還是會希望學生上課不要常常分心，但其實自己也很享受那種精神漫遊的片刻。我沒有料到的是，其中一位觀眾分享，他在這些或有或無意義的語言堆疊中，聯想到自己過去做心理諮商的經驗，意外又準確地捕捉了這個展覽的氛圍。或許這也是我們在展場中共同經歷的一種狀態，在「說話」與「傾聽」之間游移，在「聲音」與「空白」之間，慢慢發現自己。

開幕茶會側記



《誰在說話？》現場演出（導覽定目劇）——11/08 (六), 11/15 (六)



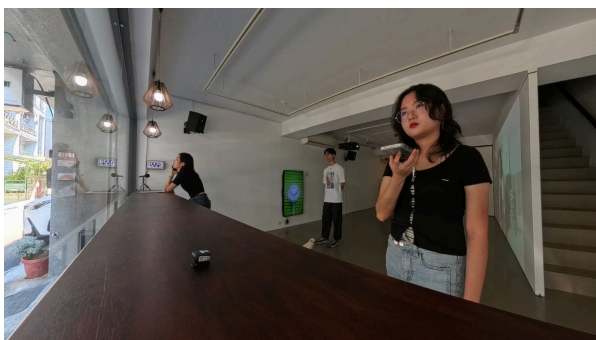
演出介紹 | Hank在畫圖的路上

在假日的場次，《誰在說話？》的表演形式以互動性更高的方式呈現。15:00演出開始時間一到，待第一位觀眾來訪，我就啟動第一輪的表演「導覽定目劇」。從展覽的喝茶體驗開始介紹起，我先為觀眾泡一杯茶，再以導覽的形式開場，時而穿插與觀眾的意見交流，以及獨角表演與手機「通話」的段落。

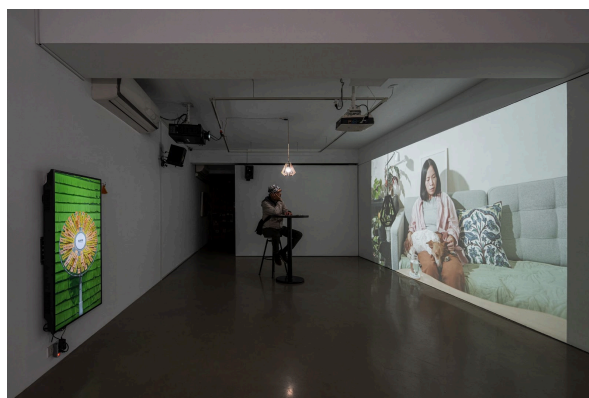
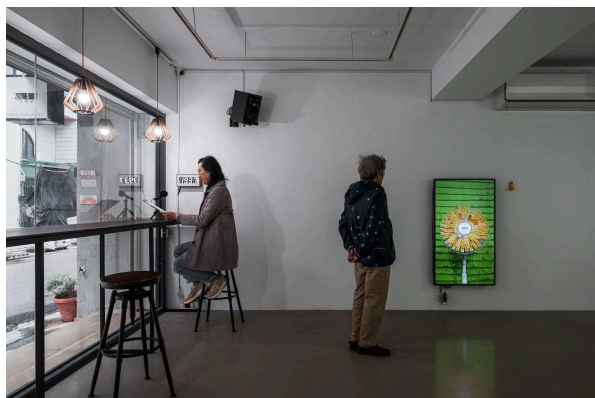
在這個互動情境中，觀者有時在與我一對一互動，有時距離又突然被拉開，成為表演者與觀者的單向溝通關係。根據講述內容與方式的轉換，觀者有時會自然地予以回應，有時則安靜聆聽。

一位觀者在演後回饋道，在表演期間，她的腦袋真的有「動起來」，聆聽的同時也在思考，隨著表演的節奏不自覺地切換思緒狀態，游移在主動與我「對話」與被動觀看演出之間。

演出紀錄



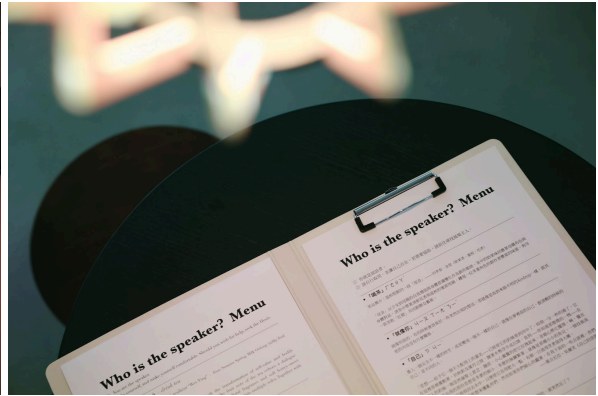
《Who is the speaker?》 展場紀錄



《訪問一位哲學家》 三聲道影像空間裝置 / 21'12" / 2025



《誰在說話？》 語音辨識互動程式、現場表演、麥克風、智慧燈光、下午茶 / 依場地而定 / 2025



《愛的哲學問題》 單頻道錄像 / 10'43" / 2025

